



Podem definir el Llibre blanc de la cultura com una eina de planificació estratègica de les polítiques culturals d'Andorra elaborat de manera participativa amb els agents culturals - públics i privats, organitzats i no organitzats - i la ciutadania.

El Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, dins la seva estratègia política per a la legislatura 2019 - 2023, va definir com una de les seves línies de treball l'elaboració del Llibre blanc de la cultura:



PROGRAMA DE GOVERN: ESTRATÈGIA CULTURAL DE L'ESTAT

Llibre blanc de la cultura: una avaluació de les polítiques culturals, una prioritat de futur que obligarà a fer canvis en la gestió cultural.

L'objectiu és promoure una reflexió institucional i ciutadana sobre l'acció cultural, analitzar agents i accions culturals, avaluar les polítiques culturals i la seva incidència en l'economia andorrana.

L'any 2019 s'inicia un treball conjunt entre el Ministeri de Cultura i Esports i la Secretaria d'Estat d'Igualtat i Participació Ciutadana per a l'elaboració del Llibre blanc de la cultura. Tanmateix, s'estableix una col·laboració amb la Fundació Julià Reig per a l'elaboració d'un estudi que ha de servir per analitzar i conèixer en profunditat les polítiques culturals del país com a base per a l'elaboració del Llibre blanc de la cultura.

Així mateix, entenent que la cultura és una **competència compartida** entre el Govern i els Comuns, el febrer del 2020 comencem a treballar de forma cooperativa per emprendre, conjuntament, un procés de reflexió i anàlisi sobre la nostra acció cultural.

L'elaboració del Llibre blanc de la cultura es basa en el principi de la participació ciutadana, comptant amb les administracions públiques, institucions, organitzacions i agents culturals - organitzats i no organitzats -, així com amb la ciutadania per al procés d'elaboració. Així, entenem la participació ciutadana com *“el dret de la ciutadania a poder intervenir, de manera directa o indirecta, en les polítiques públiques a través de la deliberació i la cerca de consens. Aquesta es pot realitzar de manera individual o col·lectiva a través de diversos processos i dels òrgans, mitjans i canals de participació”*.



El Govern aposta de maneres ferma per la **transparència i la participació ciutadana** per encarar amb garanties d'èxit els reptes que la societat andorrana té plantejats. Això implica posar en marxa mecanismes efectius de participació ciutadana per acostar les institucions al dia a dia dels ciutadans.



La participació ciutadana implica un **apropament social entre els ciutadans i l'administració pública**. Cal entendre la participació en un sentit transversal que cohesiona les estructures existents d'un determinat territori.



Suposa incloure i implicar els ciutadans en la planificació, el debat i presa de decisions, apropant-nos així a la responsabilitat compartida d'assumir les decisions que cal prendre entre l'administració pública i tots els agents socials implicats. Es tracta doncs, d'un instrument per **influir en la transformació de la realitat**.

1. Objectius

1.1. Objectius generals

- Elaborar una eina de planificació estratègica per a les polítiques culturals del país que estiguin més adaptades a les necessitats reals de la població, ajudant d'aquesta manera a prendre millors decisions col·lectives, basades en la participació ciutadana i en la transparència de les administracions públiques.
- Legitimar les polítiques culturals dutes a terme per les administracions públiques mitjançant la realització d'un procés participatiu entre els diferents agents culturals i la ciutadania, ajudant a difondre així, els valors de la cultura participativa i la transparència.

1.2. Objectius específics

- Conèixer i avaluar la realitat de les polítiques culturals a Andorra, tot analitzant els interessos i preferències de la ciutadania d'Andorra per tal d'adequar l'oferta cultural actual.
- Detectar possibles mancances dins el món cultural per poder-hi donar una resposta adequada, tot implicant als diferents agents culturals en el procés per tal de dotar-lo de legitimitat.
- Promoure la creació de sinèrgies i facilitar un espai de reflexió, comunicació, diàleg i debat entre els diferents agents que intervenen en l'elaboració de les polítiques culturals del país.



- Oferir un espai de pressa de decisions conjunta entre les diferents administracions públiques amb competències en matèria de polítiques culturals que pugui donar resposta a les demandes i necessitats de la població d'Andorra.

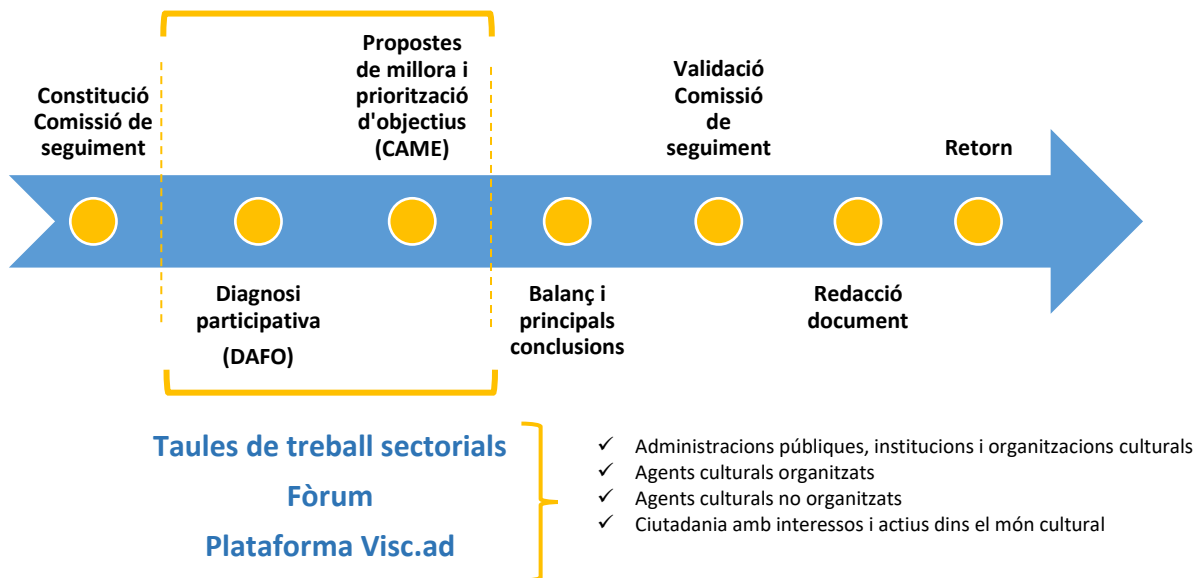
2. Estructura

2.1. L'Estudi de les polítiques culturals a Andorra

El desembre del 2019 se signa un Conveni de col·laboració entre el Govern d'Andorra i la Fundació Julià Reig per a l'elaboració de "Estudi de les polítiques culturals a Andorra". L'objecte del qual és aprofundir sobre l'estat de la cultura a Andorra, que permeti conèixer com es reben les accions culturals per part de la població i els seus visitants i com es gestionen per part de les administracions públiques, les fundacions i altres administracions, organitzacions i privats que actuen com a agents culturals. L'estudi ha de servir de base per a l'elaboració del Llibre blanc de la cultura.

2.2. El Llibre blanc de la cultura

S'estableixen les següents fases per a l'elaboració del Llibre blanc de la cultura, les quals es duran a terme entre el maig i el desembre del 2020:



Per dur a terme aquest procés d'anàlisi es comptarà amb les administracions públiques, institucions, organitzacions i agents culturals - tant organitzats com no organitzats - i amb la ciutadania mitjançant la participació a Taules de treball sectorials, el Fòrum de participació o mitjançant la plataforma de participació digital www.visc.ad.



2.2.1. Òrgans per a l'elaboració del llibre blanc de la cultura

Comissió de seguiment

A grans trets, la Comissió de seguiment és la responsable de fer el seguiment del procés i dotar-lo de legitimitat, ja que es tracta d'un òrgan de composició política format per aquelles administracions públiques en matèria de polítiques culturals. Aquesta comissió estarà presidida per la Ministra de Cultura i Esports i comptarà amb la Vicepresidència de la Secretaria d'Estat d'Igualtat i Participació Ciutadana.

La Comissió de Seguiment podrà comptar, si així ho considera necessari, amb persones i/o representants d'entitats de reconegut prestigi en l'àmbit cultural per tal de rebre la informació i assessorament que aquesta consideri necessari.

Funcions:

- Fer el seguiment del procés d'elaboració del Llibre blanc de la cultura.
- Elaborar les propostes de millora que cregui necessàries per al bon funcionament del procés.
- Avaluar les propostes sorgides als diferents òrgans i donar resposta a aquestes per tal de poder fer el retorn adequat als agents implicats en el procés.
- Establiment d'acords per tal de donar compliment, en allò que sigui possible, a les propostes sorgides durant el procés.
- Elaboració de propostes de millora pròpies per tal de donar impuls a les polítiques culturals d'Andorra.

Taules de treball sectorials

Les Taules de treball sectorial participaran en dues fases del procés: la realització del diagnòstic i l'elaboració de propostes de millora i prioritització d'objectius. En aquest sentit, es proposa la configuració de les següents 7 Taules de treball, d'acord a una adaptació dels dominis culturals establerts al Marc d'Estadístiques de la UNESCO (MEC):

- Taula de treball sectorial de Patrimoni cultural i natural.
- Taula de treball sectorial d'Arts escèniques i música.
- Taula de treball sectorial d'Arts plàstiques i visuals.
- Taula de treball sectorial d'activitats literàries i editorials.
- Taula de treball sectorial de Mitjans de comunicació interactius i audiovisuals.
- Taula de treball sectorial de Disseny i serveis creatius.
- Taula de treball sectorial de Turisme i recreació.



Les taules de treball estaran compostes per representants de diferents administracions públiques, institucions i organitzacions de l'àmbit cultural sectorial del qual es tracti.

Per tal de fer efectives les taules de treball, aquestes hauran d'estar compostes per un màxim de 15 membres.

Funcions:

- Avaluar les polítiques culturals que s'estan duent a terme a l'actualitat, tot detectant possibles mancances.
- Elaborar de manera participativa el diagnòstic de la situació de la cultura a Andorra en l'actualitat.
- Realitzar les propostes de millora que es considerin necessàries per a la millora de les polítiques culturals a Andorra.
- Prioritzar els objectius a assolir que sorgeixen de la Taula de treball sectorial.

Fòrums de participació amb agents culturals no organitzats

A Andorra existeixen molts agents culturals i artistes de diferents disciplines que no es troben associats ni formen part de cap entitat o institució. Per tal de poder arribar a totes aquestes persones, es realitzarà un fòrum de participació en què es puguin treballar les dues grans fases - diagnòstic i propostes de millora i prioritització d'objectius - per taules de treball sectorials d'acord als dominis culturals esmentats.

En aquest Fòrum de participació, també hi podran participar aquelles persones interessades i implicades en el món cultural.

Funcions:

- Avaluar les polítiques culturals que s'estan duent a terme a l'actualitat, tot detectant possibles mancances.
- Elaborar de manera participativa el diagnòstic de la situació de la cultura a Andorra en l'actualitat.



- Realitzar les propostes de millora que es considerin necessàries per a la millora de les polítiques culturals a Andorra.
- Prioritzar els objectius a assolir que sorgeixen del Fòrum de participació.

Processos participatius no presencials mitjançant la plataforma www.visc.ad

Al mes de març s'ha posat en funcionament la plataforma Visc.ad. Aquesta és una plataforma de participació digital del Govern d'Andorra que actua sota els principis de transparència i participació ciutadana i que apropa les institucions al dia a dia de la ciutadania. El seu acrònic significa Visc la intel·ligència social i col·lectiva, i el seu lema és Visc i participo a Andorra.

Així, dins la plataforma s'iniciarà un procés participatiu on els agents culturals i la ciutadania puguin aportar les seves reflexions i propostes de millora en relació al procés d'elaboració del Llibre blanc de la cultura.