



**FASE 2: ASSEMBLEA CIUTADANA**

**INFORME DE LA SESSIÓ DE DELIBERACIÓ:**

**IDENTITAT, CULTURA I EDUCACIÓ**

## INFORME DE LA SESSIÓ DE DELIBERACIÓ DE L'ASSEMBLEA CIUTADANA: IDENTITAT, CULTURA I EDUCACIÓ

<b>Dia:</b> 15/01/2026	<b>Hora:</b> 15.00h	<b>Lloc:</b> Centre de Congressos d'Andorra la Vella
<b>Participació:</b> 41 persones		

### Ordre del dia de la sessió

- Introducció a l'àmbit de debat **15'**
- Contrast de les visions de futur **5'**
- Treball en grups sobre els dilemes **100'**
- Posada en comú **20'**

### Contrast de les visions de futur

Es demana a les persones participants, individualment, que expressin el seu grau d'acord amb els escenaris de futur que s'han establert a partir de les visions elaborades a la fase prèvia, a través d'un qüestionari virtual.

#### Identitat - Quin és el teu grau d'acord amb aquesta visió de futur?

*Les aportacions mostren una preocupació comuna per la construcció d'un sentiment compartit de pertinença a Andorra, en un context marcat per la diversitat d'orígens, llengües i trajectòries vitals. També s'hi planteja la necessitat de repensar el paper de la cultura i del sistema educatiu com a eines fonamentals per enfortir aquest sentiment col·lectiu, transmetre valors i preparar la ciutadania per als reptes del futur.*

*Una de les principals conclusions d'aquest àmbit és que la identitat andorrana del futur ha de ser inclusiva, compartida i conscient. Les aportacions mostren que avui existeix una percepció de fragmentació cultural i simbòlica, deguda a la diversitat d'orígens i a la manca d'espais i dinàmiques que facilitin el sentiment de pertinença. S'identifica, a més, que el debat sobre què significa "ser andorrà" és encara obert, o que no és reconeixible per totes les persones, i que cal treballar-lo des de la política pública, l'educació i la cultura.*

*La visió de futur proposa una Andorra que ha sabut definir i transmetre una identitat pròpia, basada en valors com la neutralitat, la solidaritat, el vincle amb la natura, la senzillesa, el treball i el respecte. Aquesta identitat no és excloent ni tancada, sinó que integra la diversitat cultural com una riquesa que reforça el país. El català hi juga un paper central com a llengua de cohesió i com a eix vertebrador de la vida pública i cultural.*

*Les recomanacions apunten a la necessitat de reforçar les polítiques d'integració cultural, que permetin a les persones d'origen migrant conèixer i participar de la cultura andorrana, alhora que se sentin reconegudes i acollides. Es proposa impulsar programes que fomentin el coneixement del país, la seva història, institucions i costums, així com activitats comunitàries que afavoreixin el diàleg intercultural.*

*També es planteja que la identitat del país s'ha de projectar internacionalment a través d'una estratègia de comunicació que difongui els valors i punts positius d'Andorra: seguretat, qualitat de vida, sostenibilitat, natura i esport. En el futur desitjable, Andorra és coneguda i reconeguda al món per aquests atributs, però sense perdre l'autenticitat ni la seva essència.*

*La visió compartida és la d'una Andorra que sap qui és, que ha consolidat una identitat pròpia oberta i integradora, i que posa en valor la seva cultura, la seva llengua i els seus valors històrics com a elements centrals de la convivència i del projecte de país.*



### Cultura - Quin és el teu grau d'acord amb aquesta visió de futur?

*Les aportacions situen la cultura com un element clau de la identitat col·lectiva i del benestar social. Es considera que ha d'esdevenir un eix transversal de les polítiques públiques, una eina per transmetre valors, reforçar la identitat i fomentar la participació ciutadana.*

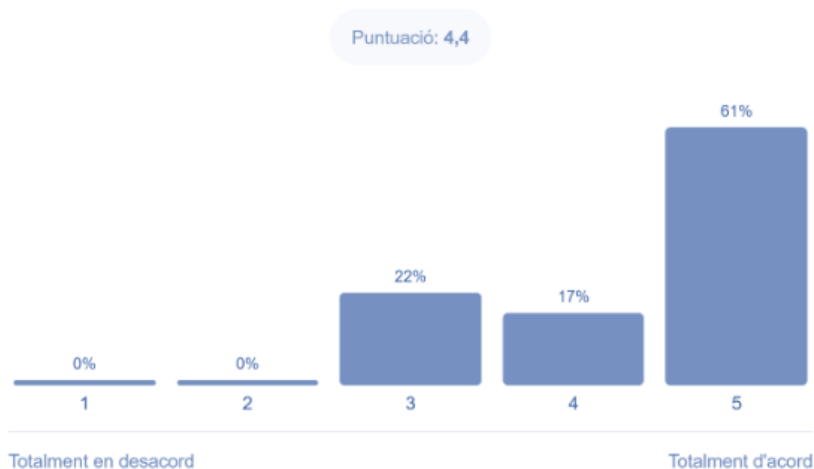
*La visió de futur és la d'una Andorra on la cultura està present a tot arreu, propera a la ciutadania i arrelada al territori. Un país on els equipaments culturals són accessibles, actius i coordinats; on les tradicions populars s'han recuperat i posat en valor, i on la creació contemporània conviu amb la preservació del patrimoni.*

*Les recomanacions destaquen la importància de reconèixer i donar suport als creadors i professionals de la cultura, garantir-ne la sostenibilitat econòmica i incorporar la cultura a la planificació educativa, turística i territorial. També s'apunta la necessitat de fomentar la cultura com a espai de trobada intergeneracional i intercultural, que ajudi a cosir les diferents realitats socials del país.*

*En el futur desitjable, la cultura andorrana s'ha convertit en una expressió viva de la identitat del país. Les festes populars s'han revitalitzat com a espais de convivència i, alhora, com a elements d'atractiu turístic que transmeten els valors propis d'Andorra. La ciutadania participa activament de la vida cultural, i el país ha consolidat una oferta que combina la tradició i la innovació.*

☆ **Cultura - Quin és el teu grau d'acord amb aquesta visió de futur?**

Valoració del sondeig 41 vots 41 participants



**Educació - Quin és el teu grau d'acord amb aquesta visió de futur?**

*L'educació és percebuda com una de les claus de la construcció nacional i de la cohesió social. Les aportacions reconeixen el valor del model andorrà, amb tres sistemes educatius —andorrà, francès i espanyol—, i consideren que aquesta pluralitat és un element identitari positiu que ha contribuït a la convivència.*

*Tanmateix, es detecta la necessitat d'alinejar aquests tres sistemes sota uns criteris comuns, especialment pel que fa a la transmissió de la cultura andorrana, la llengua oficial i els valors de convivència. En el futur desitjable, el sistema educatiu és coherent, coordinat i capaç d'oferir una formació integral que inclou coneixements tècnics, valors ètics i competències socials, trobant equilibris entre potenciar els aprenentatges i l'excel·lència i transmetre valors, tot sense deixar de banda a l'alumnat amb necessitats educatives especials.*

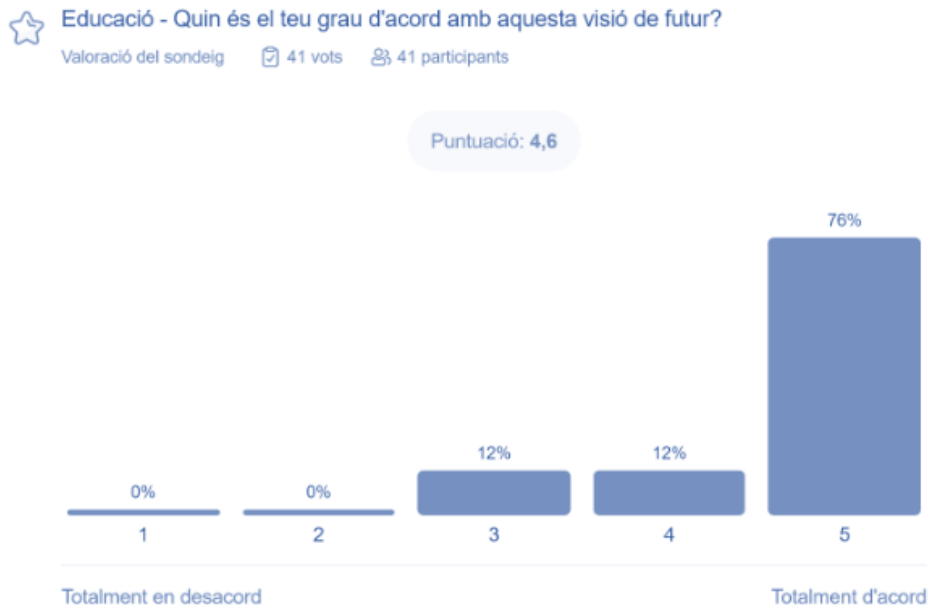
*Les visions de futur proposen una educació més vivencial i connectada amb la realitat del país, que incorpori coneixements sobre participació ciutadana, economia personal, gestió emocional, civisme o ètica. També es reivindica una educació més propera a la natura, que recuperi el vincle amb l'entorn com a espai d'aprenentatge i de sostenibilitat.*

*Les recomanacions plantegen reforçar la formació professional, adaptant-la a les necessitats del mercat laboral andorrà i potenciant l'emprenedoria i la innovació. Es proposa també crear un Pla Nacional d'Ensenyament Superior i Recerca que enforteixi la universitat andorrana i la connecti amb el món empresarial i científic internacional.*

*En matèria d'inclusió, es defensa una educació inclusiva, amb atenció personalitzada i ràtios adequats, que respongui tant a l'alumnat amb necessitats especials com als estudiants amb altes capacitats.*

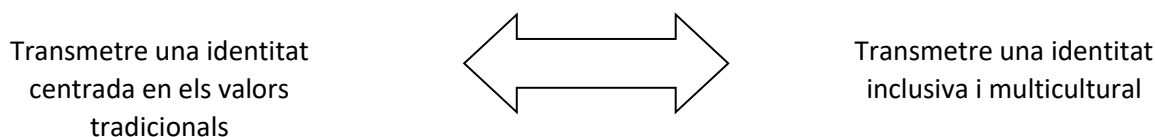
*L'educació infantil també és posada en valor, assenyalant que és una etapa essencial de l'aprenentatge i que hauria de ser gratuïta. El professorat dels diferents cicles d'educació – infantil, primària i secundària- s'ha de valorar i remunerar adequadament, per tal de captar un perfil amb bona formació i grans capacitats.*

Finalment, s'apunta la necessitat d'avançar en la conciliació familiar i laboral dins del sistema educatiu i del mercat de treball, per permetre que la ciutadania pugui desenvolupar projectes vitals complets dins del país.



## Debat al voltant dels dilemes

### Dilema 5.1. Identitat



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

#### Grup 1 (blau)

Les persones participants del grup consideren que la llengua catalana ha de ser l'única llengua oficial i la principal llengua d'ús i d'integració del país, i que cal potenciar els elements culturals d'arrel catalana i pirinenca i els elements culturals relacionats amb l'entorn natural d'Andorra. En aquest sentit, es vincula la identitat andorrana a la comunitat que hi viu, a la proximitat i a la voluntat de ser un país diferent.

Es posa l'accent en la necessitat de fomentar un major interconeixement entre les diferents comunitats presents a Andorra com a via per reforçar la identitat col·lectiva. Es considera que la integració no passa per l'assimilació, sinó per construir elements compartits que permetin la convivència entre persones de molts orígens, amb la llengua i la cultura catalanes i pirinenques com a eix central.

Mitjana del grup 1 (blau)	3,91
---------------------------	------

#### Grup 2 (groc)

Es posa en relleu que la cultura d'una població és un element canviant, no és inamovible i, per tant, cal definir de què s'està parlant quan es diu "cultura pròpia". Algunes de les persones exposen que quan es parla de la cultura d'un país sobretot s'ha de respectar, i no imposar res als altres. Es planteja que en aquests moments falten espais on fomentar les tradicions pròpies, en un moment en què els andorrans són una minoria. Es proposa incentivar i premiar aprendre català, com a reconeixement a la integració.

Es reconeix que en aquests moments la societat andorrana ja és multicultural i en aquest context és necessari el respecte mutu. Es parla de la diferència entre integració i assimilació i que per integrar-se no cal renunciar als orígens i a la cultura pròpia. Es proposa que una forma de millorar la integració és desenvolupar accions que ajudin a les persones novingudes a conèixer el país, així com reduir els anys de residència per obtenir la nacionalitat. També es planteja la possibilitat de que amb uns anys de residència, tot i no tenir la nacionalitat, es pugui votar a les eleccions comunals, tot i que hi ha reticències per les àmplies competències que tenen els Comuns, pel que es matisa que caldria controlar qui està realment residint al país.

Mitjana del grup 3 (groc)	5,25
---------------------------	------

### Grup 3 (vermell)

Les persones participants apunten cap a un punt d'equilibri, una Andorra on s'han recuperat valors tradicionals i on, alhora, es reconeix la multiculturalitat que conforma el país.

Alguns dels elements que es considera important mantenir i reforçar són la llengua catalana com a eix identitari, tradicions com les caramelles o les festes nacionals i parroquials (com el Dia de Meritxell), així com el vincle amb la identitat d'alta muntanya. En general, es planteja la necessitat d'identificar i promoure aquells elements singulars que defineixen el país i el fan diferencial. Al mateix temps, s'identifica que l'obertura del país durant el darrer segle ha tingut aspectes positius, però que també ha comportat una certa pèrdua d'identitat pròpia.

Es posa en relleu la importància de l'escola com a espai de transmissió de valors i s'assenyala que aquesta transmissió hauria de ser similar independentment del sistema educatiu (andorrà, francès o espanyol). S'haurien d'elaborar materials didàctics en català des de les institucions públiques, com ara cançoners andorrà i un llibre del català.

Un dels punts identificats per les persones participants que dificulten el procés d'integració de les persones nouvingudes que resideixen al país és el procés d'aconseguir la nacionalitat, ja que es valora que és massa llarg i dificulta la integració d'aquestes persones i que tinguin una identitat compartida amb la població andorrana. A banda, es podrien impulsar jornades d'integració cultural des dels serveis d'immigració, orientades a persones nouvingudes, perquè puguin conèixer de manera compartida la cultura i la identitat andorrana.

Algunes de les persones participants valoren que més enllà de mantenir i recuperar valors tradicionals, és important construir una identitat en base a valors universals compartits, que són els que cohesionen una societat d'orígens molt diversos. En aquest sentit, s'haurien de promoure valors cívics com a part de la identitat andorrana, com per exemple el respecte per la natura.

Mitjana del grup 3 (vermell)	4,00
------------------------------	------

### Grup 4 (verd)

El debat en relació amb la identitat i el dilema plantejat se centra en la voluntat de reflectir des d'Andorra la convivència dels valors positius de la tradició de manera que no s'oblidi el passat, i dels valors i la cultura modernes, fruit d'una societat cosmopolita i diversa com l'actual.

Es planteja si realment existeixen unes tradicions i valors tradicionals "andorrans" o si en realitat són compartides amb altres pobles de l'entorn pirinenc.

El debat deriva cap a la idea d'integració, de manera que aquesta barreja de valors i tradicions pot esdevenir un "adhesiu" per a generar cohesió social i una identitat comuna. Es recull que en generacions anteriors, el procés d'integració a Andorra va tenir clars i obscurs, perquè en ocasions la població andorrana d'arrel històrica al país, establia diferències en la integració a través de la llengua i les tradicions. Però en general, el país va ser acollidor i integrador, malgrat el perill de dissolució de la identitat andorrana davant d'un creixement demogràfic molt ràpid. El resultat va ser la generació d'una identitat andorrana que permetia sentir-se orgullós de pertànyer al país quan s'anava fora.

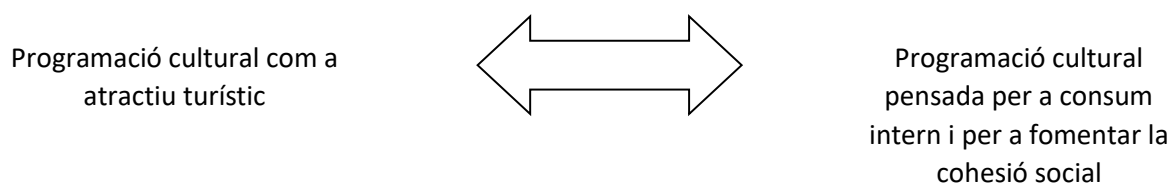
Es valora que la diversitat creixent de la societat andorrana, junt amb l'existència de comunitats sociolingüístiques de residents estrangers molt tancades, poden posar en perill el manteniment d'aquesta identitat. Per evitar-ho, cal emprar mecanismes integradors com la llengua, afavorir

l'adquisició de la nacionalitat —com ja es fa, permetent-hi l'accés des del naixement— i transmetre valors comuns a través de l'escola, entre d'altres. També es valora que cal dotar de recursos suficients els programes que cerquen impulsar la integració de persones nouvingudes, com per exemple els cursos de llengua catalana, que es consideren insuficients i mancats de sessions pràctiques per habitar-se a l'ús de la llengua com a vehicle d'integració.

Mitjana del grup 4 (verd)	5,4
---------------------------	-----

## Dilema 5.2. Cultura

En relació a la identitat col·lectiva i cultura d'Andorra, què creus que hauria de ser prioritari?



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### Grup 1 (blau)

Les persones participants defensen que la programació cultural ha de ser una eina per fonamentar la identitat andorrana i per fomentar una consciència crítica entre la població. En aquest sentit, la cultura ha d'estar pensada prioritàriament per al consum intern, i no com a mer atractiu turístic. Alhora, es considera important promoure les manifestacions culturals de totes les cultures presents a Andorra i fomentar que la cultura que es programi al país pugui ser també compresa i apreciada pels turistes que el visiten.

Es planteja la necessitat de fomentar que la gent consumeixi més cultura, i en particular d'impulsar més espais de creació i d'intercanvi cultural de base, com els ateneus. Es considera que la cultura ha de ser accessible i que cal eliminar les barreres que en dificulten el consum intern.

Mitjana del grup 1 (blau)	7,73
---------------------------	------

### Grup 2 (groc)

Es comenta que el turisme cultural pot esdevenir un element destacat en l'estratègia de diversificació turística. Es proposa invertir en cultura i apostar especialment per artistes andorrans, projectant-los tant nacionalment com internacionalment. Tanmateix, es plantegen els perills d'un turisme cultural de masses que generi efectes negatius en la preservació del patrimoni cultural i paisatgístic d'Andorra. En aquest sentit, es reflexiona sobre la necessitat de definir quins elements del país es volen promocionar i de facilitar l'accés turístic de manera sostenible i respectuosa, mitjançant mitjans de transport col·lectiu.

Es ressalta que la cultura no ha de ser gratuïta, ja que s'ha de posar en valor, i que els col·lectius de joves i persones grans ja disposen de bonificacions. Així, també s'observen dificultats perquè els residents puguin accedir a actes culturals, i per tant, caldria desenvolupar accions perquè els residents amb pocs recursos puguin accedir a la cultura.

Es reflexiona sobre que el Ministeri de Cultura és el que té un pressupost més baix. Un Ministeri amb més recursos permetria desenvolupar i incentivar la diplomàcia cultural amb accions de promoció del país cap enfora.

Quan es parla de cultura es troba a faltar l'existència d'un Museu Nacional d'Andorra on es recullen les peces arqueològiques, que en aquests moments estan guardades, amb l'objectiu de disposar d'un espai on hi hagi una representació històrica del país. També s'apunta que s'està perdent el patrimoni arquitectònic (cases pairals i edificis antics) perquè es considera que hi ha interessos econòmics per part dels particulars en què es degradin. En aquest sentit, caldrien polítiques i figures de protecció i d'ajuts per a la protecció i rehabilitació del patrimoni arquitectònic.

Mitjana del grup 3 (groc)	5,38
---------------------------	------

### Grup 3 (vermell)

Les persones participants es plantegen què volen els andorrans i les andorranes en l'àmbit de la programació cultural. La resposta és programació cultural andorrana, del país, però també esdeveniments internacionals que siguin interessants.

En termes generals, la programació cultural del país hauria d'estar orientada especialment a la població andorrana i resident, i en segon terme, hauria de ser un atractiu turístic pels visitants. Perquè això segon sigui possible, la programació cultural hauria de tenir trets diferenciadors que suposin una novetat o un atractiu pels visitants.

Algunes propostes relacionades amb la programació cultural que plantegen les persones participants són: la creació d'un museu d'Andorra, orientat tant a residents com a visitants; la connexió entre els espais turístics (hostaleria, pistes, punts d'informació turística) i l'oferta cultural; la promoció turística fora del país dels atractius culturals d'Andorra; un cost reduït de l'oferta cultural per als residents (en comparació amb els visitants); així com una major difusió interna de la programació cultural, ja sigui a través de l'agenda.ad, de les xarxes socials o del CityPass.

Algunes de les persones participants plantegen la possibilitat d'impulsar o recuperar esdeveniments de caràcter internacional amb un alt valor afegit, com ho ha estat el Festival Internacional de Jazz. En el grup es reflexiona sobre l'impacte que tenen aquests grans esdeveniments, que acostumen a requerir inversió pública per fer-se realitat, i com de vegades això pot dificultar el desenvolupament del sector cultural andorrà per manca de finançament. Per tant, les persones participants valoren que és important generar esdeveniments de caràcter internacional d'alt valor afegit, però també dotar de recursos i oportunitats els artistes andorrans.

Mitjana del grup 3 (vermell)	7,92
------------------------------	------

### Grup 4 (verd)

Les persones participants plantegen, d'entrada, que si en el futur s'ha d'apostar per una reducció del turisme de masses, no té sentit generar una estructura d'activitats culturals orientada principalment a l'atracció turística. Pot tenir sentit promoure esdeveniments culturals de gran format, però pensant en el públic intern, i no com a element per atraure visitants. L'oferta cultural ha de ser pensada i produïda per a la població del país.

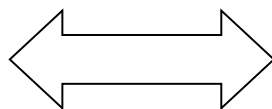
D'altra banda, les persones participants assenyalen que els esdeveniments de la cultura popular i tradicional han anat perdent presència i consideren que cal reforçar-los i impulsar-los. En aquest sentit, es posa de manifest la necessitat d'augmentar el suport econòmic de les institucions públiques, tant a aquests actes com a altres iniciatives culturals impulsades pel teixit sociocultural del país.

En darrer terme, es valora que en el futur la gestió cultural ha de estar coordinada entre les diferents parròquies per dotar-la d'un sentit general i complementari, i evitar així la contra-programació.

Mitjana del grup 4 (verd)	7,7
---------------------------	-----

### Dilema 5.3. Educació

Mantenir un sistema educatiu fonamentalment públic que funcioni com a eina de cohesió social i nacional



Flexibilitzar el sistema educatiu per incloure escoles privades i internacionals com a eina per atraure persones d'alt poder adquisitiu

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

#### Grup 1 (blau)

Les persones participants aposten de manera clara per un sistema educatiu públic de molta qualitat, que sigui referent i suficientment atractiu per desincentivar el recurs als centres privats. Es considera que l'educació no ha de ser un negoci —tampoc l'ensenyament superior— i que no ha de fomentar la segregació social. En concret, es demana que el sistema educatiu fomenti la integració de les persones nouvingudes, i que la llengua catalana sigui un pilar important en tots els sistemes educatius presents al país.

Entre les mesures concretes que es proposen, destaquen: l'educació 0-3 anys pública i gratuïta; la creació d'un marc educatiu comú per a totes les escoles del país, especialment per a tota la dimensió social de l'educació; l'increment significatiu de la presència de la llengua anglesa als sistemes educatius públics; la creació d'escoles oficials d'idiomes per fomentar l'aprenentatge d'idiomes entre tota la població; la facilitació que els estudiants estrangers puguin venir a estudiar a Andorra; i la condició que les ajudes per estudiar fora d'Andorra estiguin supeditades al retorn posterior al país, per afavorir la retenció de talent.

Finalment, es reivindica planificar més l'oferta educativa —formació professional i estudis superiors— en funció de les necessitats del país en cada moment, i potenciar més les universitats i les institucions de recerca d'Andorra.

Mitjana del grup 1 (blau)	1,73
---------------------------	------

#### Grup 2 (groc)

Les persones participants consideren que el model de tres sistemes educatius ha estat i continua sent un exemple de qualitat educativa, respectuós, integrador i reconegut internacionalment. Tanmateix, algunes persones expressen malestar per la implantació, en els darrers anys, d'una escola privada que, segons apunten, podria estar generant dinàmiques de segregació en concentrar alumnat d'un perfil socioeconòmic determinat, i sobre la qual perceben que no hi ha prou informació o control pel que fa als plans d'estudi ni a la qualitat del professorat. En aquest context, es plantegen que els centres privats haurien d'estar sotmesos a determinats controls públics, complir uns nivells d'exigència comparables als de l'escola pública i incorporar hores de llengua catalana en el seu pla d'estudis. Finalment, s'assenyala que, si l'escola pública funciona adequadament, no seria necessari incentivar el desenvolupament de l'oferta privada.

Es posa en relleu que l'oferta de formació professional és molt diversa i de qualitat, però que caldria incrementar la formació superior i universitària, creant campus universitaris amb residències per a estudiants, el que afavoriria la diversificació econòmica.

Es valora la importància de la formació al llarg de la vida, especialment pel que fa a les necessitats educatives de les persones adultes i grans, destacant el seu paper en la promoció d'un envelliment actiu i saludable. Així mateix, es reclama la gratuïtat de l'escola infantil.

Mitjana del grup 3 (groc)	0
---------------------------	---

### Grup 3 (vermell)

Es valora que el model de tres sistemes educatius és un dels principals mecanismes de cohesió social del país.

La major part de les persones participants es posicionen en contra de la segregació educativa i social que generen les escoles privades i assenyalen que darrere d'aquesta decisió de les famílies no hi ha només la voluntat de dotar els seus fills i filles d'una educació en anglès, sinó també una intencionalitat de segregar l'alumnat per criteris socioeconòmics. No obstant això, algunes persones participants defensen que les famílies han de poder triar l'educació que donen als seus fills i filles i assenyalen que no hi ha un procés de segregació com a tal, ja que l'alumnat d'aquests centres també és divers.

En qualsevol cas, hi ha un consens sobre que el català hauria de ser molt present als plans d'estudis dels centres educatius, independentment si aquests són públics o privats.

Les persones participants assenyalen que s'hauria de valorar més el paper del professorat en les diferents etapes educatives, inclosa l'educació infantil, com a element clau del sistema educatiu, i alhora establir uns nivells d'exigència més elevats. També es planteja explorar nous models d'aprenentatge adaptats a la realitat actual, amb competències més transversals i menys fragmentades.

El sistema educatiu hauria de tenir en compte les particularitats de l'alumnat amb necessitats educatives especials (NEE) i també els d'altres capacitats.

Mitjana del grup 3 (vermell)	1,58
------------------------------	------

### Grup 4 (verd)

Les persones participants han mantingut un debat intens sobre la necessitat de reformar el model educatiu d'Andorra, basat en la coexistència dels tres sistemes educatius. Tot i que es reconeix que el model actual presenta diversos avantatges, algunes persones del grup assenyalen que també genera certes ineficiències sobre les quals caldria actuar. En aquest context, plantegen obrir el sistema educatiu a noves fórmules que, al seu parer, permetrien adaptar millor l'ensenyament a la diversitat de l'alumnat i millorar les seves oportunitats de futur. Es defensa també la importància de mantenir una varietat d'opcions educatives, sempre que es garanteixin uns estàndards mínims comuns.

La resta del grup defensa una aposta ferma pel model educatiu actual, basat en la coexistència dels tres sistemes educatius (andorrà, francès i espanyol), que consideren que contribueix a assegurar la cohesió social. En aquest sentit, es valora que una major obertura de centres privats podria

dificultar aquesta cohesió. Tot i això, l'educació de caràcter privat sí que es considera acceptable en les etapes no obligatòries, especialment en els estudis de grau superior.

El debat conflueix en la identificació de diversos aspectes del model educatiu actual que caldria revisar per tal de millorar-lo:

- La digitalització de les aules ha generat, segons algunes persones, diferències en l'accés a les tecnologies en funció del poder adquisitiu de les famílies, aspecte que no contribueix a la cohesió.
- Es valora que el professorat ha perdut socialment la seva autoritat, i es considera que, a més d'una millor remuneració, cal reforçar la seva protecció i el suport institucional davant de situacions de sobreprotecció per part d'algunes famílies cap a l'alumnat.
- També es considera que el sistema ha esdevingut obsolet en relació amb alguns continguts i metodologies d'ensenyament, i que caldria adaptar-lo millor a les necessitats i capacitats de l'alumnat, amb una major orientació cap a les professions.
- Finalment, es planteja la necessitat d'impulsar una reforma del sistema educatiu que situï en el centre la gestió de les emocions i reforci el paper de l'esport com a eix vertebrador del procés educatiu, juntament amb la transmissió de coneixements.

Mitjana del grup 4 (verd)	4,2
---------------------------	-----